

2009年に渡米し、映像制作(映画専攻)を学び、2014年に帰国。

帰国後はフリーで3年間活動し、主にWEB媒体を中心に企業PV、WEBCM、MVなどを製作。

2016年からフリーでの活動を継続しつつ、アマゾンジャパン合同会社やその他映像会社に所属しながら活動。

映像基盤が映画製作にあるので、ストーリー性のある作品や作風が得意。



【PV】第63回「カンヌライオンズ国際クリエイティビティ・フェスティバル」出品作品
【受賞】「アウディ ジャパン実物大新聞折込広告 (Audi Showroom Home Delivery)」メディア部門ブロンズ受賞
【CLIENT】アウディ ジャパン 株式会社
【PRODUCTION】株式会社電通
【ROLE】監督・撮影・編集



【CM】「Fiji Water」編
【CLIENT】Fiji Water company INC.
【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト
【ROLE】監督・撮影・編集



【TV-CM】「振袖」編
【CLIENT】株式会社 TAKAZEN
【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト
【ROLE】監督・撮影・編集



【CM】BelleEpoque 4校合同CM 編
【CLIENT】学校法人東京滋慶学園
【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト
【ROLE】監督・撮影・編集



【PV】HONDA × DOWANGO 「OSOBA feat. 初音ミク」編
【CLIENT】本田技研工業株式会社/株式会社DOWANGO
【PRODUCTION】株式会社centean
【ROLE】監督・編集



【TV-CM】Italico Japan「Italico Espresso Machine debut」編
【CLIENT】Italico Japan
【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト
【ROLE】監督・編集



【PV】「Fine Writing Store」全5編
【CLIENT】アマゾン ジャパン 合同会社/リシュモン ジャパン 株式会社 (Motblanc)
【ROLE】監督・撮影・編集



【PV】とんがりCorn「わが家のとんがりっ子!」全5編
【CLIENT】ハウス食品 株式会社
【PRODUCTION】株式会社電通
【ROLE】監督・編集



【PV】商品プロモーション 「ネムリラ オートスウィングベッド&チェア」
【CLIENT】コンビ株式会社
【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト
【ROLE】監督・撮影・編集



【MV】Candy or Whip「騙されろ、夏に」
【CLIENT】レイターズ
【AGENCY】Frog Music
【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト
【ROLE】監督



【イベント-CM】「KIRIN 一番搾り 三度注ぎ」編
【CLIENT】ホールディングス 株式会社
【PRODUCTION】株式会社電通
【ROLE】監督・撮影・編集



【TV-CM】「Skinix」編
【CLIENT】株式会社 共和
【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト
【ROLE】監督・撮影・編集