

2009年に渡米し、映像制作(映画専攻)を学び、2014年に帰国。

帰国後はフリーで3年間活動し、主にWEB媒体を中心に企業PV、WEBCM、MVなどを製作。

2016年からフリーでの活動を継続しつつ、アマゾンジャパン合同会社やその他映像会社に所属しながら活動。

映像基盤が映画製作にあるので、ストーリー性のある作品や作風が得意。



【PV】第63回「カンヌライオンズ 国際クリエイティビティ・フェスティバル」出品作品

【受賞】「アウディ ジャパン 実物大新聞折込広告 (Audi Showroom Home Delivery)」メディア部門ブロンズ受賞

【CLIENT】アウディ ジャパン 株式会社

【PRODUCTION】株式会社電通

【ROLE】監督・撮影・編集



【CM】「Fiji Water」編

【CLIENT】Fiji Water company INC.

【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト

【ROLE】監督・撮影・編集



【TV-CM】「振袖」編

【CLIENT】株式会社 TAKAZEN

【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト

【ROLE】監督・撮影・編集



【CM】BelleEpoque 4校合同CM 編

【CLIENT】学校法人東京滋慶学園

【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト

【ROLE】監督・撮影・編集



【PV】HONDA × DOWANGO 「OSOBA Feat. 初音ミク」編

【CLIENT】本田技研工業株式会社/株式会社DOWANGO

【PRODUCTION】株式会社centean

【ROLE】監督・編集



【TV-CM】Italico Japan 「Italico Espresso Machine debut」編

【CLIENT】Italico Japan

【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト

【ROLE】監督・編集



【PV】「Fine Writing Store」全5編

【CLIENT】アマゾン ジャパン 合同会社/リシュモン ジャパン 株式会社(Motblanc)

【ROLE】監督・撮影・編集



【PV】とんがりCorn 「わが家のとんがりっ子!」全5編

【CLIENT】ハウス食品 株式会社

【PRODUCTION】株式会社電通

【ROLE】監督・編集



【PV】商品プロモーション 「ネムリラ オーツスイングベッド&チェア」

【CLIENT】コンビ株式会社

【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト

【ROLE】監督・撮影・編集



【MV】Candy or Whip 「騙されろ、夏に」

【CLIENT】レイターズ

【AGENCY】Frog Music

【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト

【ROLE】監督



【イベント-CM】「KIRIN 一番搾り 三度注ぎ」編

【CLIENT】ホールディングス 株式会社

【PRODUCTION】株式会社電通

【ROLE】監督・撮影・編集



【TV-CM】「Skinix」編

【CLIENT】株式会社 共和

【PRODUCTION】株式会社ケイズプロジェクト

【ROLE】監督・撮影・編集